

Everyone Wants It - Ellinor Aurora Aasgaard, Zayne Armstrong & Elizabeth Ravn

These dialogs were originally presented on an LED screen as part of the exhibition

Everyone Wants It at SOX from 25.11.2022 to 09.01.2023.

Thanks to Marie-Louise Arndt for the German translation and to Gökce Koray and Berke

Yazicioglu for the Turkish translation and proofreading.

- I don't know how we're going to make this business work with just us two.
- You mean, you want to become a cooperative?
- Maybe. What would that mean?
- It's like a threesome company ... you, me and someone else.
- I was thinking more about finding a way to get rid of all our relationship baggage so we can focus on construction contracts. I don't want to be bickering with you all the time.
- Well, the only difference now is that we don't mess around to blow off steam.
- True, I hadn't realized that. Hmm, interesting.
- It's not like we couldn't explore that option ...
- But I don't want a relationship with you.
- Oh, yeah, no, let's keep it physical. This is for productivity's sake!
- Actually, yeah, it might sort things out.
- I love this idea.
- But I want to keep it at work, ok?
- Is it private enough in here?
- Well there are curtains.

- Ich weiß nicht, ob wir zwei es alleine schaffen, den Betrieb am Laufen zu halten.
- Du meinst, wir sollten eine Kooperative gründen?
- Vielleicht. Was würde das bedeuten?
- Das wäre wie ein Dreier-Betrieb... Du, ich und jemand anderes.
- Ich dachte eher daran, dass wir uns von unserem Beziehungsballast befreien, damit wir uns ganz auf die Bauaufträge konzentrieren können. Ich will mich nicht ständig mit Dir streiten.
- Naja, der einzige Unterschied ist jetzt, dass wir nicht mehr rummachen, um Dampf abzulassen.
- Stimmt, das war mir nicht bewusst. Hmm, interessant.
- Es ist ja nicht so, als könnten wir das nicht mal ausprobieren.
- Aber ich möchte keine Beziehung mehr mit Dir.
- Ach ja, nein, lass uns das auf rein körperlicher Ebene angehen. Das ist nur im Sinne der Produktivität!
- Ja, das könnte in der Tat ein paar Dinge wieder einrenken.
- Ich finde, das ist eine ganz fantastische Idee.
- Aber nur auf der Arbeit, ok?
- Sind wir hier ungestört?
- Nun ja, es gibt Vorhänge.

- Sadece ikimiz bu işi nasıl yürüteceğiz bilmiyorum.
- Kooperatife mi dönüşelim demeye çalışıyorsun?
- Belki. Bu neyi değiştirir?
- Üçlü şirket gibi... sen, ben, ve başka biri.
- Ben daha ziyade ilişki geçmişimizin ağırlığından kurtulmak açısından söylemiştim, ki inaat kontratlarına konsantre olalım. Sürekli seninle tartışıyor olmak istemiyorum.
- Eh yani, şimdi ki tek fark rahatlamak için birbirimizle yatamıyoruz.
- Doğru, ben bunu farketmemiştim. Hmm, enteresan.
- Bu opsiyonu deneyemeyiz diye bir kural yok...
- Ama seninle bir ilişki içinde olmak istemiyorum.
- Yok yok, tabii, sadece fiziksel tutalım. Bu verimlilik için.
- Aslında, evet, bu bir çözüm olabilir.
- Bu fikri çok sevdim.
- Ama sadece iş yerinde tutmak istiyorum, tamam mı?
- Burası yeterince gizli mi?
- Yani.. perdeler var.

- I work for a place called TrueDirections. We help artists like yourself to understand the symptoms of creative block.

- What symptoms?

- At TrueDirections we heal you, through isolation, excessive studio visits with curators, workshops with groups of art students and retirees, and there's a special program of art therapy with box wine and Brie cheese.

- What makes you think that I have creative block?

- Your gallerist has expressed concern.

- I feel fine, and I'm super productive!

- My field isn't emotional wellbeing. It's been years since any of your work has sold. Your gallery is embarrassed to show what you're making.

- That's not my fault. A good salesperson should be able to give any thing value!

- And, apparently you're not leftist at all, you're actually politically conservative.

- What? No, I'm just financially conservative.

- Some of the signs of bad art are people being obsessed with saving money, and doing their taxes.

- But, I— Those are also signs of being professional!

- Being professional usually involves having a studio ...

- Hang on—I'm between studios!

- Denial is a normal part of the healing process that we'll explore here at your new residency, TrueDirections.

- Healing?

- Ich arbeite bei TrueDirections. Wir helfen Künstlern wie Dir, die Symptome einer Kreativblockade zu verstehen.

- Was für Symptome?

- Bei TrueDirections heilen wir Dich durch Isolation, durch exzessive Studio Visits von Kuratoren, Workshops mit Gruppen von Studierenden und Menschen im Ruhestand und es gibt eine spezielles Kunsttherapie-Programm mit TetraPak-Wein und Brie.

- Wie kommst Du darauf, dass ich eine Kreativblockade haben könnte?

- Deine Galerie hat Bedenken geäußert.

- Mir geht es gut und ich bin super produktiv!

- Ich bin nicht auf emotionales Wohlbefinden spezialisiert. Es ist Jahre her, dass eine Deiner Arbeiten verkauft wurde. Deine Galerie schämt sich, das auszustellen, was Du machst.

- Das ist nicht meine Schuld. Ein guter Verkäufer sollte in der Lage sein, allem einen Wert zu geben.

- Und, anscheinend bist Du auch überhaupt gar nicht links, sondern politisch konservativ.

- Was? Nein, ich bin nur finanziell konservativ.

- Ein Anzeichen für schlechte Kunst ist, wenn Leute davon besessen sind, Geld zu sparen und ihre Steuern zu machen.

- Aber Ich – Das sind doch auch Zeichen von Professionalität.

- Zur Professionalität gehört in der Regel auch, ein Studio zu haben...

- Warte mal – Ich befinde mich gerade zwischen zwei Studios.

- Leugnen ist ein normaler Teil des Heilungsprozesses, den wir hier in Deiner neuen Residency bei TrueDirections erkunden werden.

- Ben GerçekYönler isimli bir yer için çalışıyorum. Sizin gibi sanatçıların yaratıcı engeli semptomlarını anlaması için yardımcı oluyoruz.

- Hangi semptomlar?

- GerçekYönler'de sizi tedavi edeceğiz; izolasyon yoluyla, kuratorlerle birlikte çok sayıda stüdyo ziyareti yaparak ve sanat öğrencileri ve emeklilere eğitim vererek. Ayrıca brie ve ucuz şarap sunduğumuz özel bir sanat terapisi programımız var.

- Yaratıcı engelimi olduğunu size düşündüren nedir?

- Galeristiniz endişelendiklerini söyledi.

- Kendimi gayet iyi hissediyorum ve çok verimliyim.

- Benim alanım ruh sağlığı değil. Yıllardır işleriniz satılmıyormuş. Galeriniz yaptıklarınızı sergilemeye utaniyor.

- Bu benim suçum değil. İyi bir satış elemanı her şeyi değerli gösterebilir.

- e de, görünüşe göre solcu bile değilmişsiniz. Hatta politik açıdan tutucuyumusunuz.

- Ne? Hayır, sadece ekonomik olarak tutucuyum.

- Kötü sanatın bazı göstergeleri, para konusunda takıntılı ve vergi formları dolduran biri olmak.

- Ama ben— bunlar profesyonelliğin de göstergeleri.

- Profesyonel olmak genelde bir atölyeye sahip olmayı gerektiriyor.

- Bir dakika— atölye arayışı içindeyim zaten.

- İnkar, tedavinin normal bir parçası. Burada, yeni eviniz GerçekYönler'de, bunların hepsini araştıracağız.

- Tedavi?

Everyone Wants It - Ellinor Aurora Aasgaard, Zayne Armstrong & Elizabeth Ravn

- Can't we arrange the space in a more collaborative way?
- That's not what I've planned! What are all these plants doing in here?!
- These are my cacti! Aren't my babies splendid?
- I only have a few hours to set up for my fundraising event!
- Oh, well, these are the future of nutrition! A specially augmented cactus that produces a DNA repairing enzyme that—
- I don't have time for this! I have a ton to do before the investors arrive.
- Investors!? That's fantastic! I can pitch my Soylent to them!
- No, you can't be here. These people are into tech, not nutrition, ok buddy?
- Oh come on, people who have lots of money don't know what to do with it all.
- The people I've invited have been carefully selected. Now, let's see, I have the coding team coming to set up the demo over there, and the PA will need to go where your "babies" are, so you certainly need to move all that. And the bar will go ... hmm.
- A bar!? You're in luck! I just made a special batch that's alcoholic, a bit like kombucha!
- We have drinks already.
- This is better than booze and I'll offer free samples!
- Has it been health and safety tested?
- Well, it will certainly create a fun vibe that opens wallets.

- Können wir den Bereich vielleicht etwas kooperativer gestalten?
- So hatte ich mir das nicht vorgestellt. Was sollen all diese Pflanzen hier?
- Das sind meine Kakteen! Sind meine Babys nicht wunderschön?
- Ich hab nur noch ein paar Stunden, um alles für den Fundraiser aufzubauen!
- Also, die sind jedenfalls die Zukunft der Ernährung! Ein speziell veränderter Kaktus, der ein DNS reparierendes Enzym produziert, das –
- Für sowas habe ich jetzt keine Zeit! Ich habe alle Hände voll zu tun, bevor die Investoren kommen.
- Investoren!? Das ist ja großartig! Ich kann denen mein Soylent pitchen!
- Nein, Du sollst gar nicht hier sein. Diese Leute interessieren sich für Tech, nicht für Ernährung, capito?
- Ach, komm schon, Leute, die sehr viel Geld haben, wissen eh nicht, was sie damit anfangen sollen.
- Die Leute, die ich eingeladen habe, wurden sorgfältig ausgewählt. Also, was jetzt, die Programmierer kommen gleich, um die Demo da drüben aufzubauen, die Lautsprecher müssen dann dorthin, wo Deine „Babys“ stehen, also müssen die ganz sicher da weg. Und die Bar kommt... hmm.
- Eine Bar!? Hast Du ein Glück! Ich habe gerade eine spezielle Ladung hergestellt, die Alkohol enthält. Bisschen so wie Kombucha!
- Wir haben schon Drinks.
- Das ist besser als Schnaps und ich geb euch Kostproben umsonst!
- Wurde das auf Unbedenklichkeit getestet?
- Also, es wird definitiv eine gute Stimmung bringen, die Portemonnaies öffnen lässt.

- Mekanı daha ortaklaşa çalışarak düzenleyemez miyiz?
- Ben öyle planlamadım! Bu bitkiler neden burada?!
- Bunlar benim kaktüslerim! Çok görkemli değil mi bebeklerim?
- Bağış toplama etkinliğine hazırlanmak için sadece bir kaç saatim var.
- Ama yani, bunlar gıdanın geleceği! DNA yı onaran bir enzim üreten, özellikle geliştirilmiş bir kaktüs türü–
- Buna vaktim yok! Yatırımcılar gelmeden yapacak tonla işim var.
- Yatırımcılar mı!? Super! Onlara Soylent fikrimi sunabilirim.
- Hayır, sen burada olamazsın. Bu insanlar teknolojiyle ilgileniyor, besinle değil, tamam mı arkadaşım?
- Ya hadi, çok zengin insanlar zaten bütün o parayla ne yapılacağını bilmiyor ki.
- Bu davet ettiklerim titizlikle seçildi. Simdi, bakalım, coding ekibini buraya alıyoruz, yani ses sisteminin senin "bebeklerinin" olduğu yere kurulması gerekecek, yani kesin oradan kaldırman gerekiyor. Barı da... hmm.
- Bar mı!? Çok şanslısın! Tam da alkollü bir seri yapmıştım, kombucha gibi!
- İçeceklerimiz var zaten.
- Bunlar içkiden daha iyi ve bedava numune veririm!
- Gıda standartları testinden geçtiler mi?
- Ee, en azından cüzdanları açtıran eğlenceli bir ortam yaratır.